

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

**Н. А. Бердяев
в отечественной и зарубежной
философии**

Сборник статей

Санкт-Петербург
2025

УДК 1
ББК 87
Н11

*Исследование выполнено за счет гранта
Российского научного фонда № 24-28-00748,
[https://rscf.ru/project/24-28-00748/;](https://rscf.ru/project/24-28-00748/)
Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф. М. Достоевского*

Рецензенты:
д. ф. н., проф. Светлов Р. В. (СПбГУ);
д. ф. н., проф. Никоненко С. В. (СПбГУ)

Н. А. Бердяев в отечественной и зарубежной философии :
сборник статей / Отв. ред. и сост. А. А. Ермичев. — СПб. :
РХГА, 2025. — 224 с.

ISBN 978-5-907987-93-7

Сборник статей посвящен рецепции личности и философского наследия Николая Александровича Бердяева (1874–1948). Сборник разделен на три группы статей. Первая из них — это освещение общей проблематики творчества Н. А. Бердяева. Вторая группа статей рассматривает относительно частные сюжеты бердяевской мысли. Третья группа статей — о различных моментах идейного творчества Н. А. Бердяева, которые были порождены его жизнью зарубежом, соприкосновением с иной культурой.

Издание будет интересно как историкам философии, студентам, аспирантам, так и самому широкому кругу читателей.

УДК 1
ББК 87

ISBN 978-5-907987-93-7

© Коллектив авторов, 2025
© АНО ВО «РХГА», 2025

Содержание

<i>Ермичев А. А. К читателю</i>	5
I	
<i>Варава В. В. О рабстве и трагедии философии Н.А. Бердяева о сущности философского познания</i>	11
<i>Тесля А. А. Как устроена «русская идея»</i>	
<i>Н. А. Бердяева</i>	33
<i>Машукова Е. Ю. Два понимания христианства</i>	57
II	
<i>Катасонов В. Н. Идолатрия свободы. Н. Бердяев</i>	
<i>и Н. Ставрогин</i>	75
<i>Данилевская М. Ю. Мысли Н. А. Бердяева о литературе</i>	
<i>в контексте литературоведческих трудов первой</i>	
<i>трети XX века</i>	91
<i>Захваткин А. В. Д. С. Мережковский и Н. А. Бердяев:</i>	
<i>размышления о церкви</i>	112
<i>Ермичев А. А. Н. А. Бердяев, 40-е годы,</i>	
<i>«Третий исход»</i>	129

III

<i>Преображенская К. В.</i> Творчество Н. А. Бердяева	
в контексте французской культуры XX века.....	143
<i>Дорофеев Д. Ю.</i> Н. А. Бердяев и М. Шелер	
о русском этосе	167
<i>Кусенко О. И.</i> «Во Флоренцию я влюблен» Н. А. Бердяев,	
флорентийское кватрочентно и тайна творчества ...	189
<i>Кусенко О. И.</i> Христианский спиритуализм	
Н.А. Бердяева в Италии	202
Об авторах	223

К читателю

Можно быть уверенным — имя Н. А. Бердяева сегодня знакомо большинству граждан нашей страны; ну, скажем, тем, кто постоянно общался с миром современной информации. Это имя в положительных коннотациях не раз называлось в выступлениях современных политиков самого разного уровня.

Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского, пожалуй, побольше, чем любой другой учебно-образовательное или просветительское учреждение в Петербурге, сделала для изучения и популяризации творчества этого русского мыслителя. Издаваемая РХГА, сегодня очень известная книжная серия «Русский путь» началась с антологии «Н.А. Бердяев: pro et contra» — первой попытки обобщающего взгляда на место мыслителя в русской жизни.

Да и почему бы не начинать «Русский путь» с этого имени, если оно, с одной стороны, завершало историю русской мысли в полноте ее от Соловьева до Чернышевского, а с другой, оказалось так близким безудержному правдоискательскому критиканству перестроенных лет? Но и антология 1994 года только пополнила поток бердяевских книг,

начавшийся с «отмашки» секретаря ЦК КПСС А. Н. Яковлева. Уже в 1989 году москвич Л. В. Поляков в партийном издательстве «Правда» выпускает в свет основоположные бердяевские книги: «Философия свободы» и «Смысл творчества». В следующем 1990-м году появляется репринт бердяевской книги «Истоки и смысл русского коммунизма», а в двух академических журналах — «Вопросы философии» и «Русская литература» перепечатывается его «Русская идея».

«Дух человеческий в пленах» — цитировали первые уже постсоветские бердяевоведы. «Плен этот я называю “миром”, мировой данностью, необходимостью». Для бердяевоведов мировой данностью был, конечно, обрыдлый бюрократический «социализм», возглавляемый старческим ареопагом.

Взрывной эффект от появления книг Н. А. Бердяева был велик. Тогда инспектор Ленинградской (тогда — Ленинградской) Духовной академии игумен Вениамин (Новик) отвечая на вопрос «Современен ли Бердяев?» говорил: «Я раньше думал, что когда опубликуют книги Бердяева в России, то все радикально изменится: слепые прозреют и паралитики поднимутся.

Потому было понятно, почему серию «Русский путь» надо начинать с имени Н. А. Бердяева, известного в России до 1917 года и ставшего вновь известным в конце XX века, когда — используя его же собственный оборот речи — изживалась, наконец, болезнь «русского коммунизма». Его проповедь свободы нашла того своего читателя, о котором всегда мечтал мыслитель, изгнанный из России.

Статьи о великом мыслителе в предлагаемом сборнике написаны авторами, которые близки по работе и интересам к РХГА им. Ф. М. Достоевского — либо выступлениями на

семинаре «Русская мысль», либо участием в традиционных Свято-Троицких чтениях или столь же традиционной зимней конференции «Бог, человек, мир» или просто преподаванием на Фонтанке 15.

Сборник разделен на три группы статей.

Первая из них — это освещение общей проблематики творчества Н. А. Бердяева (статьи В. В. Варавы, А. А. Тесли, и Е. Ю. Машуковой). Не буду злоупотреблять вниманием читателя и указывать на прочную внутреннюю связность этих статей одной мыслью философа: истинное бытие есть бытие в свободе, а истинная свобода — это богочеловек, Христос.

Вторая группа статей рассматривает относительно частные сюжеты бердяевской мысли (В. Н. Катасонов, М. Ю. Данилевская, А. В. Захваткин, А. А. Ермичев). Читатель, уже знакомый с содержанием первых статей, легко понимает более глубокий контекст относительно частных сюжетов. Например «третий исход» из противоборства в «холодной войне» Н. А. Бердяев видит не в победе одной из сторон, а в победе христианского сознания, но в духе такого христианства, который ему был придан Религиозно-философскими собраниями в Петербурге в 1901–1903 годах и подтвержден статьей 1926 года «Два понимания христианства. К спорам о старом и новом в христианстве», которую анализирует автор из первого раздела сборника Е. Ю. Машукова.

Третья группа статей — о различных моментах идеиного творчества Н.А. Бердяева, которые были порождены его жизнью в иной культуре (К. В. Преображенская) или соприкосновением с чужой культурой (О. И. Кусенко), Д. Ю. Дорофеев,). Интересно другое. В случайности сюжетов наших трех авторов обнаружилась какая-то

закономерность современного «бердяевоведения» (пусть читатель простит мне этот неуклюжий термин). Судя по книге «Русская философия за рубежом: история и современность» (М.: 2017) подготовленной известными московскими специалистами М. А. Маслиным, Л. Е. Моториной, именно Франция, Германия и Италия «лидируют» в изучении русской философии за рубежом и, в частности, в изучении творчества Н. А. Бердяева. Разумеется, располагая небольшим авторским коллективом «привязанным» к РХГА составитель не дерзал охватить мировое «бердяевоведение». Но он знает, что и в мировом бердяевоведении толкуется русская бердяевская постановка вопроса о природе нашей свободы и о нашей ответственности за результаты полученные нами в нашем свободном деянии.

Ермичев А. А.,
профессор РХГА им. Ф. М. Достоевского

Научное издание

**Н.А. Бердяев
в отечественной и зарубежной философии**

Сборник статей

Подписано в печать 28.11.2025

Выход в свет 12.12.2025

Формат 60×90 $\frac{1}{16}$

Усл. печ. л. 14,0

Тираж 250 экз. Заказ № 3154

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15
Издательство Русской христианской гуманитарной академии
имени Ф. М. Достоевского

Тел.: (812) 310-79-29; +7 (981) 699-6595
E-mail: irhga@mail.ru. URL: <https://irhga.ru>

Отпечатано в типографии «Контраст»
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134